

Selektive Belichtungskorrektur (2)

Freeware: Photoscape (Windows, Installer, aber 1:1-Kopie läuft portabel)
Bezug: <http://www.photoscape.org>

Durchführung:

Die meisten Kameras orientieren sich bei der Belichtung an den hellen Bildbereichen. Das bewirkt, dass helle Partien zwar korrekt ausgeleuchtet werden, weniger helle Bereiche aber nahezu schwarz erscheinen – die Fehlbelichtung (Unterbelichtung) ist die Folge. Besonders tritt dieses Problem auf, wenn viel UV-Strahlung (Meer, Hochgebirge, Schnee) mit im Spiel ist. Ein Korrekturversuch über Helligkeit und Kontrast führt kaum zu akzeptablen Resultaten, da die betreffenden Bilder hinterher „flau“ wirken. Folglich dürfen lediglich die zu dunklen Bildbereiche selektiv aufgehellt werden.



Vorher

Nachher

Photoscape wird gestartet und die Option „Bildbearbeitung“ gewählt, danach das selektiv aufzuhellende Foto per Drag And Drop auf die Arbeitsfläche ziehen. Jetzt auf den Pfeil neben dem Button „Helligkeit, Farbe“ klicken und in der sich öffnenden Liste „Helligkeitskurve“ selektieren, woraufhin sich das entsprechende Fenster öffnet. Jetzt die Kurve im unteren Viertel mit der Mauszeiger „anfassen“ und bei gedrückter, linker Maustaste soweit verschieben, bis die Belichtung in den dunklen Bildteilen OK ist.

Der Rest des Fotos erscheint dadurch etwas überbelichtet, daher die Kurve am Ende des ersten Drittels ein weiteres Mal „anfassen“ und zur Mittellinie zurück ziehen. Ein zweiter Korrekturpunkt hinsichtlich der Mittellinie wird am Ende des zweiten Kurvendrittels gesetzt und damit ist die Belichtung i. d. R. in Ordnung. Die Bearbeitung mit „OK“ einleiten und zuletzt das Bild mit dem Button „Speichern“ sichern.

